

<p>arturo-bonanno</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 1869 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:20:47</p> <hr/> <p>il problema, come già é stato detto, é che potevavo approfittare della stessa situazione con il dvd senza la fesseria del dvd-audio(lettore che sto usando in questo momento) facendo dvd audio a 24/96(uguale agli attuali file hd) ma cosí non é stato. speriamo che sia la volta buona. potremmo usare un lettore blue-ray con buona meccanica da collegare a un convertitore.</p> <p>arturo</p>
<p>naim</p> <p>★★</p> <p>Italy 772 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:25:43</p> <hr/> <p>...io pero' di ricominciare da capo, sinceramente non me la sento.</p> <p>Roberto</p>
<p>arturo-bonanno</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 1869 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:34:48</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>...io pero' di ricominciare da capo, sinceramente non me la sento.</p> <p>Roberto</p> <hr/> <p>in che senso? ricomprarti i dischi?</p> <p>arturo</p>
<p>LP-1965</p> <p>★★</p> <p>Russia 755 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:35:05</p> <hr/> <p>L' alta risoluzione da sola non suona; per tirare fuori oggetti di notevoli performances ci vogliono sforzi di ingegnerizzazione di rilievo. Le case piu valide prima di investire per rincorrere chimere ci pensano per bene e solitamente non sbagliano...quindi...</p> <p>Cordialmente Luigi.</p>
<p>Marco Lincetto ex bubuluna - Discografico</p> <p>★★★★★</p> <p>Italy 18199 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:44:55</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Prendendo seriamente la domanda di Riderelli, mi chiedo, e vi chiedo, se l' interesse delle grandi imprese discografiche per il BR solo audio non possa essere nella "pesantezza" dei file HD. In qualche modo questo potrebbe in parte scoraggiare la loro diffusione on-line, anche in caso di copiabilità del disco: sicuramente più che colla vendita dei file HD on-line direttamente dalle case discografiche (a quel punto...).</p> <p>Dico una stupidaggine?</p> <p>Guido</p> <hr/> <p>No, non dici una stupidaggine e credo che questo sia uno dei motivi che ha messo d'accordo tutti.</p> <p>Marco Lincetto</p>

	<p>"Sono un operatore del settore musicale e sono molto inadeguato al settore in cui opero. Sono inadeguato tout-court" http://i36.tinypic.com/209nexv.jpg http://i34.tinypic.com/a085qw.jpg</p>
<p>BEST-GROOVE Moderatore ★★★★★ Italy</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:47:27   </p> <hr/> <p>Sappiamo che con un nuovo formato inizialmente ristampano gli stessi titoli che precedentemente si trovavano sul supporto che hanno sostituito o affiancato.</p> <p>Sarà così pure per il BR.</p> <p>O forse dobbiamo sperare che le case discografiche più prevedenti abbiano già software in formato idoneo alla qualità del BR e quindi titoli finalmente nuovi! </p> <p>Bye Giorgio</p>
<p>Marco Lincetto ex bubuluna - Discografico ★★★★★ Italy 18199 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:49:29   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Magari!! se c'è di mezzo la Sony, ci sono ottime speranze...però mi chiedo che interesse potrebbero avere le major a proporre la musica su un supporto di alta qualità, visto che ormai alle nuove generazioni(tristezza!) non gliene può guardare meno!</p> <p>Ciao</p> <p>Enrico</p> <hr/> <p>Per economia di scala a livello produttivo: l'obiettivo di utilizzare un unico formato per audio e video, significa abbattere drasticamente i costi di duplicazione. Significa che in breve - spero - si stamperanno solo Blu-Ray. Basta CD, basta DVD, basta SACD (quei pochi che fanno). Incidentalmente, se ne avvantaggeranno tutti, senza accorgersene: il 99% del popolo sarà contento perché i supporti costeranno meno; l'1% sarà contento perché suoneranno meglio.</p> <p>Marco Lincetto "Sono un operatore del settore musicale e sono molto inadeguato al settore in cui opero. Sono inadeguato tout-court" http://i36.tinypic.com/209nexv.jpg http://i34.tinypic.com/a085qw.jpg</p> <p>Modificato da - marco lincetto il 24/05/2010 00:00:18</p>
<p>giaietto ★★★★★ Italy 8074 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 23/05/2010 : 23:53:10   </p> <hr/> <p>Speriamo non finisca come per il SACD con la quasi totalità dei titoli "recuperati" negli anni '60 e "rigrati" in DSD...</p> <p>Saluti</p> <p>Ivo</p>

Marco Lincettoex bubuluna -
DiscograficoItaly
18199 Messaggi post.

Posted - 23/05/2010 : 23:59:05

quote:

Sappiamo che con un nuovo formato inizialmente ristampano gli stessi titoli che precedentemente si trovavano sul supporto che hanno sostituito o affiancato.

Sarà così pure per il BR.

O forse dobbiamo sperare che le case discografiche più previdenti abbiano già software in formato idoneo alla qualità del BR e quindi **titoli finalmente nuovi!** 🤔

Bye Giorgio

TUTTI MASTER SERI SONO MINIMO REGISTRATI A 24/48 - 24/96 DA ALMENO 10 ANNI.

Marco Lincetto

"Sono un operatore del settore musicale e sono molto inadeguato al settore in cui opero. Sono inadeguato tout-court"

<http://i36.tinypic.com/209nexv.jpg>

<http://i34.tinypic.com/a085qw.jpg>


rock56

1538 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 00:03:01

quote:

Speriamo non finisca come per il SACD con la quasi totalità dei titoli "recuperati" negli anni '60 e "rigirati" in DSD...

Saluti

Ivo

...o come nei primi CD che giravano parecchie ristampe AAD: secondo me non sarà difficile...

Io non credo adotterò il nuovo supporto fino a quando non sarò sicuro che sarà "stabile" e quando lo adotterò non credo che convertirò quello che ho, tranne un qualche titolo di elevata importanza per fare un confronto diretto.

Poi dipende anche dai prezzi: se il mercato dovesse "tirare" e i prezzi andranno su come è successo nei CD io aspetterò le uscite "economiche" e le novità le lascio a chi non vuole aspettare...

...prima la musica, poi tutto il resto...

ciao, Maurizio



naim



Italy
772 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 00:23:20

quote:

quote:

...io pero' di ricominciare da capo, sinceramente non me la sento.

Roberto

in che senso? ricomprarti i dischi?
arturo

...si, ripartire per mettere (nuovamente) insieme una discografia che si possa definire completa. Ho piu' di 5000 cd, grosso modo possiedo tutto quello che mi interessa avere, anche se continuo a cercare in rete titoli di difficile reperibilita'. Ora, pensare di riacquistare il catalogo Blue Note, Riverside, Prestige, Contemporary, Pablo, Impulse, Verve, Savoy, Columbia ecc. ecc. solo per il Jazz, per poi passare al Blues, al Rock, alla Classica, al Folk...

sarebbe psicologicamente troppo impegnativo, non solo per i costi, ma anche per motivi di spazio (anche se sono certo che la meta' dei titoli che ho su cd, nel nuovo formato non vedranno facilmente la luce).

Ammetto comunque che il mio ragionamento e' un po' ottuso, e che un'evoluzione nei supporti e' inevitabile oltre che auspicabile per il miglioramento dell'ascolto, diciamo che e' stata solo una considerazione molto personale.

P.S. Chi e' all'inizio o non possiede un gran numero di dischi, e' chiaro che vede un'innovazione di questo tipo da un'angolazione decisamente diversa.

Roberto



arturo-bonanno



Italy
1869 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 00:28:55

quote:

quote:

quote:

...io pero' di ricominciare da capo, sinceramente non me la sento.

Roberto

in che senso? ricomprarti i dischi?
arturo

...si, ripartire per mettere (nuovamente) insieme una discografia che si possa definire completa. Ho piu' di 5000 cd, grosso modo possiedo tutto quello che mi interessa avere, anche se continuo a cercare in rete titoli di

difficile reperibilita'. Ora, pensare di riacquistare il catalogo Blue Note, Riverside, Prestige, Contemporary, Pablo, Impulse, Verve, Savoy, Columbia ecc. ecc. solo per il Jazz, per poi passare al Blues, al Rock, alla Classica, al Folk...

sarebbe psicologicamente troppo impegnativo, non solo per i costi, ma anche per motivi di spazio (anche se sono certo che la meta' dei titoli che ho su cd, nel nuovo formato non vedranno facilmente la luce).

Ammetto comunque che il mio ragionamento e' un po' ottuso, e che un'evoluzione nei supporti e' inevitabile oltre che auspicabile per il miglioramento dell'ascolto, diciamo che e' stata solo una considerazione molto personale.

P.S. Chi e' all'inizio o non possiede un gran numero di dischi, e' chiaro che vede un'innovazione di questo tipo da un'angolazione decisamente diversa.

Roberto

da questo punto di vista hai ragione.
io non ho molti cd e quindi la cosa sarebbe indolore
arturo



qcieri



Italy
2435 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 00:32:35

Sono appena tornato dalla Convention dell'AES di Londra, dove tra le mille iniziative (sessioni tecniche, seminari, approfondimenti, tutorials, visite guidate in posticini 'poco interessanti' come il laboratorio della British Library che restaura le incisioni storiche di tutto il mondo per archivarle poi in 24/96, etc.) è stato anche ufficialmente presentato domenica mattina, in un apposito workshop, il "Pure-Audio Blu-Ray".

Si tratta, secondo me, dell'uovo di Colombo, portato avanti con ostinazione da alcuni validi personaggi e di cui beneficerebbero tutti noi: il disco è un normalissimo Blu-Ray, compatibile al 100% con qualsiasi lettore BD, che grazie ad un programma Java incorporato (anche questo leggibile da qualsiasi lettore in quanto il Java è previsto dallo standard) permette di riprodurre il disco anche a TV spenta e di selezionare i diversi stream audio semplicemente premendo i quattro tasti colorati presenti su ogni telecomando BD.

Domani magari aggiungo qualche ulteriore informazione: mi sembra che finalmente stiamo iniziando a parlare di cose serie e sono davvero felice di poterlo fare qui...

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Edit: Su questo argomento ho aperto un nuovo thread tecnico qui: http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=141315

Modificato da - qcieri il 24/05/2010 12:52:15



teomarini



197 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 00:51:49

quote:

Sono appena tornato dalla Convention dell'AES di Londra, dove tra le mille iniziative (sessioni tecniche, seminari, approfondimenti, tutorials, visite guidate in posticini 'poco interessanti' come il laboratorio della British Library che restaura le incisioni storiche di tutto il mondo per archivarle poi in 24/96, etc.) è stato anche ufficialmente presentato domenica mattina, in un apposito workshop, il "Pure-Audio Blu-Ray".

Si tratta, secondo me, dell'uovo di Colombo, portato avanti con ostinazione da alcuni validi personaggi e di cui beneficerebbero tutti noi: il disco è un normalissimo Blu-Ray, compatibile al 100% con qualsiasi lettore BD, che grazie ad un programma Java incorporato (anche questo leggibile da

qualsiasi lettore in quanto il Java è previsto dallo standard) permette di riprodurre il disco anche a TV spenta e di selezionare i diversi stream audio semplicemente premendo i quattro tasti colorati presenti su ogni telecomando BD.

Domani magari aggiungo qualche ulteriore informazione: mi sembra che finalmente stiamo iniziando a parlare di cose serie e sono davvero felice di poterlo fare qui...

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Pendo dalle tue labbra!!!
Teo



DukeIT



787 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 01:46:24

Spero comunque che, con l'uscita del BD Audio, vengano commercializzati anche apparecchi multi-formato. Sarebbe importante per garantire il passaggio da un formato all'altro; un'altra guerra tra formati mi sa che non farebbe molto bene all'audio in generale ed al BD Audio appena nato in particolare.



marino 29



512 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 02:14:38

Cavolo, ancora soldi da spendere, se come dice Lincetto ci sarà lo stop a cd ecc.. sarà la volta buona che mi darò alla musica liquida(senza mai abbandonare i miei lp).



granosalis



Italy
2395 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 03:02:56

Se non hanno stoppato la produzione di LP figuriamoci se interromperanno la produzione di CD.
Certo, un giorno avverrà anche questo, ma ne passerà di acqua sotto i ponti.
Anche oggi, se non erro, molti titoli che escono su BD hanno il corrispettivo in DVD.

Saluti,
Giuseppe



granosalis



Italy
2395 Messaggi post.

Posted - 24/05/2010 : 03:04:59

quote:

quote:

Sembra la versione NuForce, giusto? Posso chiederti dove lo hai comprato ed il costo?

Giuseppe

dall'importatore ufficiale Nu Force (madformusic)
pagato 1.300, ma non so se con il rafforzamento del dollaro il prezzo sia rimasto questo



Grazie mille.
Beh, dicci anche come suona rispetto al tuo riferimento, tanto non siamo neanche tanto O.T. 😊

Saluti,
Giuseppe





maurodg65

 Posted - 24/05/2010 : 07:26:14   

☆☆☆

Italy
4994 Messaggi post.

quote:

Cavolo, ancora soldi da spendere, se come dice Lincetto ci sarà lo stop a cd ecc.. sarà la volta buona che mi darò alla musica liquida(senza mai abbandonare i miei lp).

Credo che di "liquido" in rete resterebbe solo la musica commerciale compressa, probabilmente non riusciresti a trovare neppure file a 16 bit 44 khz del formato CD classico. 🙄

Saluti, Mauro.



smile

 Posted - 24/05/2010 : 07:27:02   

☆☆☆☆☆

Italy
22976 Messaggi post.

Se le case discografiche vogliono fare una cosa intelligente, devono replicare quanto stanno facendo per i CD solo ora, dopo trent'anni... i cofanetti a basso prezzo con raccolte o discografie per tutti i titoli datati!

Trattandosi di master, come conferma Lincetto, a 24bit e max 96kHz, o equivalenti "passaggi" da master analogico, in un Blu Ray ci stanno diversi album e la cosa inizia a diventare conveniente per tutti...

...immaginate i grandi del Jazz, le integrali sinfoniche per la Classica, la discografia dei Doors, per dirne una, in un solo disco e ad alta risoluzione... e secondo me, in una mini sezione del Blu Ray ci starebbe anche un PDF per copertine originali, posters, testi, note... 🤔

Alberto Maltese,
Operatore



mikefr

 Posted - 24/05/2010 : 08:16:28   

☆☆☆☆

Italy
5106 Messaggi post.

Per avere veramente successo secondo me non dovrebbe costare più di 8-11€, in questo modo si eviterebbero la pirateria che ha messo in ginocchio i precedenti supporti, per esempio è tutt'ora assurdo che un semplice CD costi ancora su i 17-20€ dopo che sono passati la bellezza di 30 anni, se si considera l'abbattimento dei costi di un qualsiasi prodotto con la sua aumentata diffusione, stranamente per il supporto CD ciò non è successo, anzi, con il tempo il prezzo è sempre più lievitato andando contro alle precise leggi di mercato.

Michael Moscone.

E' sempre una questione di gusti.
<http://www.milossaluciano.com/mikefr.htm>



<p>goal</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 08:16:55   </p> <hr/> <p>Se le case discografiche vogliono fare una cosa intelligente, devono replicare quanto stanno facendo per i CD solo ora, dopo trent'anni... i cofanetti a basso prezzo con raccolte o discografie per tutti i titoli datati!</p> <p>Trattandosi di master, come conferma Lincetto, a 24bit e max 96kHz, o equivalenti "passaggi" da master analogico, in un Blu Ray ci stanno diversi album e la cosa inizia a diventare conveniente per tutti...</p> <p>...immaginate i grandi del Jazz, le integrali sinfoniche per la Classica, la discografia dei Doors, per dirne una, in un solo disco e ad alta risoluzione... e secondo me, in una mini sezione del Blu Ray ci starebbe anche un PDF per copertine originali, posters, testi, note...👍</p> <p>Alberto Maltese, Operatore [/quote]</p> <p>Penso che cofanetti e raccolte varie a prezzi accessibili siano conseguenza del solo fatto che non vendono più e, quindi, le pensano tutte come ultima ratio, prima della canna del gas</p> <p>.... ma non speriamo troppo sul fatto che replichino iniziative intelligenti, le iniziative, le loro, sono solo economiche e di spremitura dei soliti,....</p> <p>.... ma, ora, con Internet e la pirateria, forse, si spera, sono finalmente costretti a calare appena appena i soliti calzoncini ed a proporre prezzi accessibili</p> <p>..... io non ci credo e non gioirei troppo del nuovo formato, pur se intrinsecamente interessante, troppe scottature preesistenti</p> <p>.... ci vedo sempre dietro la - solita gabolina/fregatura -, forse hanno trovato il sistema contro la pirateria che è l'unica cosa che li tocca nel - borsellino -, il loro, loro ormai troppo avvezzi a frugare nel nostro, di borsellino</p> <p>buon lunedì</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>granosalis</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 2395 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 08:47:14   </p> <hr/> <p>goal, scusa se mi permetto, ma non potresti quotare correttamente nei tuoi messaggi? E' facile, basta non cancellare le parole messe tra parentesi quadre.</p> <p>Tu ti fai fuori puntualmente la prima 🙄</p> <p>Tutto risulterebbe più leggibile.</p> <p>Many thanks! 🙄</p> <p>Saluti, Giuseppe</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>goal</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 08:52:03   </p> <hr/> <p>goal, scusa se mi permetto, ma non potresti quotare correttamente nei tuoi messaggi? E' facile, basta non cancellare le parole messe tra parentesi quadre.</p> <p>Tu ti fai fuori puntualmente la prima 🙄</p> <p>Tutto risulterebbe più leggibile.</p> <p>Many thanks! 🙄</p> <p>Saluti, Giuseppe</p> <p>[/quote]</p> <p>Ti ringrazio, ma non so come si faccia, altri si sono già lamentati, intendi che devo scrivere tra le due parentesi quadre entro le quali insiste</p>

	/ quote ?
<p>granosalis</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 2395 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:03:53</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>goal, scusa se mi permetto, ma non potresti quotare correttamente nei tuoi messaggi? E' facile, basta non cancellare le parole messe tra parentesi quadre. Tu ti fai fuori puntualmente la prima 🤖 Tutto risulterebbe più leggibile. Many thanks! 🤖</p> <p>Saluti, Giuseppe</p> <hr/> <p>Ti ringrazio, ma non so come si faccia, altri si sono già lamentati, intendi che devo scrivere tra le due parentesi quadre entro le quali insiste / quote ? [/quote]</p> <p>No, quando rispondi, devi scrivere il testo alla fine del messaggio, senza cancellare i tag per il quote, che sono appunto le parole scritte tra parentesi quadra.</p> <p>Saluti, Giuseppe</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>goal</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:20:21</p> <hr/> <p>No, quando rispondi, devi scrivere il testo alla fine del messaggio, senza cancellare i tag per il quote, che sono appunto le parole scritte tra parentesi quadra.</p> <p>Saluti, Giuseppe</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>[/quote]</p> <p>Grazie, farò come suggerisci, così non si lamentano</p>
<p>gefrusti</p> <p>☆☆☆☆☆</p> <p>Italy 23396 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:20:51</p> <hr/> <p>...non vorrei essere antipatico...ma ad esempio per chi utilizza il pc (specie se un assemblato) non avrà mai grandi problemi economici per stare al "passo" con i tempi... un pc lo si aggiorna facilmente a livello hardware con pochi spiccioli...quindi qualsiasi direzione presente o futura dei supporti verrebbe assorbita in maniera indolore.</p> <p>tom.</p> <p>""L'equalizzazione è come il dipingere...puo' venir fuori Arte o Scarabocchi""</p>

L'argomento è distribuito in 6 pagine: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)



Username: Password:

Salva la Password

Ti sei dimenticato la Password?

**SOTTOSCRIZIONE
PER VIDEOHIFI.COM**

- Tutti i Forum
- Riproduzione audio
- Ultima ora, importantissima!

Nuovo argomento Rispondi

Pagina: **di 6**

Autore	Argomento
<p>goal</p> <p>☆☆☆</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:25:03 </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>...non vorrei essere antipatico...ma ad esempio per chi utilizza il pc (specie se un assemblato) non avrà mai grandi problemi economici per stare al "passo" con i tempi...un pc lo si aggiorna facilmente a livello hardware con pochi spiccioli...quindi qualsiasi direzione presente o futura dei supporti verrebbe assorbita in maniera indolore.</p> <p>tom.</p> <p>""L'equalizzazione è come il dipingere...puo' venir fuori Arte o Scarabocchi""</p> <hr/> <p>?</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>Hdemico</p> <p>☆☆☆</p> <p>Cayman Island 4993 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:27:14 </p> <hr/> <p>Ma, sbaglio o la presenza su di un supporto fisico (accettato da tutti) di un PCM ad alta risoluzione, multicanale o no, rappresenta una grande rivincita del defunto DVD-audio?</p> <p>Ciao, Michelangelo</p> <p>Modificato da - hdemico il 24/05/2010 09:52:54</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>cactus_atomo moderatore</p> <p>☆☆☆☆☆</p> <p>Italy</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 09:37:13 </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Ma, sbaglio o la presenza su di un supporto fisico (accettato da tutti) di un PCM ad alta risoluzione, multicanale o no, non rappresenta una grande rivincita del defunto DVD-audio?</p> <p>Ciao, Michelangelo</p> <hr/> <p>più che rivincita, direi la dimostrazione che anche i geni del marketing "toppano", non ho mai capito la</p>

necessità di un formato come il dvd audio, non compatibile con i normali dvd quando
 a) lo standard dvd era più che sufficiente a fornire un audio di alta qualità
 b) i dvd normali erano nelle case di tutti, per cui il dvd come sorgente per la musica sarebbe stato un passo indolore
 c) la "casalinga di Voghera" mai avrebbe capito perché un lettore dvd audio debba costare più di un lettore dvd normale, e che diamine mica i lettori dvd non audio servono solo per i film muti.
 Per Tom, è vero che aggiornare un pc costa poco, ma già oggi il costo di un lettore dvd per uso domestico e quello di uno per pc sono praticamente allineati, sicuramente in poco tempo la stessa cosa capiterà anche ai lettori BluRay. E un lettore domestico è molto più comodo di un pc, parte appena lo accendi, lo infili dove ti pare, ha il telecomando ti vedi un film mentre tuo figlio chatta sul pc (se il pc è "bloccato" per uso audio/video, i conflitti familiari crescono, come ben sa chi ha due figli e un solo pc) e alla fine della fiera un pc + un lettore BluRay costa meno che due pc
 Buona musica
 Enrico

www.romaaudioclub.it



Dani81

Posted - 24/05/2010 : 10:59:34   



Italy
 930 Messaggi
 post.

quote:

quote:

...non vorrei essere antipatico...ma ad esempio per chi utilizza il pc (specie se un assemblato) non avrà mai grandi problemi economici per stare al "passo" con i tempi...un pc lo si aggiorna facilmente a livello hardware con pochi spiccioli...quindi qualsiasi direzione presente o futura dei supporti verrebbe assorbita in maniera indolore.

tom.

""L'equalizzazione è come il dipingere...può venir fuori Arte o Scarabocchi""

?

Semplice Goal....

... nel mio PC compro un masterizzatore BluRay e riprovo questo "nuovo" supporto sul mio Hardisk e lo ascolto in "liquido" come oggi si fa con il CD Audio.

Per chi sa cos'è un computer è consapevole che il BluRay è solo un contenitore di file e questi file possono essere estratti per riversarli dove si vuole.

http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=128324

http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?whichpage=3&ARCHIVEVIEW=&TOPIC_ID=130125

http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=129919



<p>dufay</p> <p>★★★★★</p> <p>Italy 16591 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:02:53   </p> <hr/> <p>Quote:</p> <p>Per chi sà cos'è un computer è consapevole che il BluRay è solo un contenitore di file e questi file possono essere estratti per riversarli dove si vuole.</p> <hr/> <p>Togli "riversare" e metti "regalare". Il problema è tutto qui.</p> <p>Franco Gnani</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>INgryphonATO</p> <p>★★★</p> <p>1939 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:03:32   </p> <hr/> <p>Ma da quel poco che so, se non sbaglio, non esistono lettori BlueRay solo Audio. Domanda: Non essiteranno mai e chi volesse ascoltarsi solo la musica con questo nuovo formato, dovrà comprare un cassone enorme con mille ingressi ed uscite sul posteriore in grado di leggere tutto quello che è di video ed anche "l'accessorio" dell'audio. Oppure possiamo sperare che il mercato sforni apparecchi solo audio ?</p> <p>Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>dufay</p> <p>★★★★★</p> <p>Italy 16591 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:05:45   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Ma da quel poco che so, se non sbaglio, non esistono lettori BlueRay solo Audio. Domanda: Non essiteranno mai e chi volesse ascoltarsi solo la musica con questo nuovo formato, dovrà comprare un cassone enorme con mille ingressi ed uscite sul posteriore in grado di leggere tutto quello che è di video ed anche "l'accessorio" dell'audio. Oppure possiamo sperare che il mercato sforni apparecchi solo audio ?</p> <p>Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire</p> <hr/> <p>Mi pare d'aver capito che qualunque lettore Blu ray è in grado di riprodurre i nuovi dischi.</p> <p>Franco Gnani</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>goal</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:08:10   </p> <hr/> <p>Semplice Goal....</p> <p>... nel mio PC compro un masterizzatore BluRay e rippo questo "nuovo" supporto sul mio Hardisk e lo ascolto in "liquido" come oggi si fa con il CD Audio.</p> <p>Per chi sà cos'è un computer è consapevole che il BluRay è solo un contenitore di file e questi file possono essere estratti per riversarli dove si vuole.</p> <p>-----</p> <p>http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=128324</p> <p>http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?whichpage=3&ARCHIVEVIEW=&TOPIC_ID=130125</p> <p>http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=129919</p>

[/quote]

Scusate,
io il computer lo conosco come sostituto comodissimo della vecchia macchina da scrivere, quelle con la testina rotante, però, e ne ignoro un pò quasi tutte le potenzialità per l'audio che qui sto scoprendo

**INgryphonATO**

Posted - 24/05/2010 : 11:14:41

☆☆☆

1939 Messaggi
post.

quote:

quote:

Ma da quel poco che so, se non sbaglio, non esistono lettori BlueRay solo Audio. Domanda: Non essiteranno mai e chi volesse ascoltarsi solo la musica con questo nuovo formato, dovrà comprare un cassone enorme con mille ingressi ed uscite sul posteriore in grado di leggere tutto quello che è di video ed anche "l'accessorio" dell'audio. Oppure possiamo sperare che il mercato sforni apparecchi solo audio ?

Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo
Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire

Mi pare d'aver capito che qualunque lettore Blu ray è in grado di riprodurre i nuovi dischi.

Franco Gnani

appunto, ma quei "qualunque" lettori Blue Ray sono nati principalmente per il video e sono quindi dotati di tutti gli ammennicoli vari per supportare ogni cagatina a riguardo e l'audio di qualità è solo un accessorio secondario. A me del video non frega nulla, quindi perché non posso spendere i miei soldi solo per avere quello che voglio ? Come se comprassi una intera cucina quando a me basterebbe un semplice frullatore!

Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo
Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire

**eric cartman**

Posted - 24/05/2010 : 11:18:52

☆☆☆☆☆

Italy
16264 Messaggi
post.

quote:

quote:

i file contenuti dentro uno di questi blue ray che formato sarebbero? forse con decodifiche tipo dolby HD o altre?
Federico



in questo Blu-Ray audio (dinamica da pavora) ci sono ben 5 formati diversi

- 1) linear PCM 24bit/192kHz STEREO
- 2) linear PCM 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 3) DTS-HD MA 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 4) DD trueHD 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 5) DD 48kHz multicanale 5.1

60 minuti di musica 24/192 stereo occupa oltre 4 GB, ancor di più se multicanale.

Modificato da - artepaint il 23/05/2010 20:12:34

non vedo il DSD ;-)

"È passato tanto tempo, e c'è così poco di nuovo"



eric cartman

Posted - 24/05/2010 : 11:20:22



Italy
16264 Messaggi
post.

quote:

quote:

Prendendo seriamente la domanda di Riderelli, mi chiedo, e vi chiedo, se l'interesse delle grandi imprese discografiche per il BR solo audio non possa essere nella "pesantezza" dei file HD. In qualche modo questo potrebbe in parte scoraggiare la loro diffusione on-line, anche in caso di copiabilità del disco: sicuramente più che colla vendita dei file HD on-line direttamente dalle case discografiche (a quel punto...).

Dico una stupidaggine?

Guido

osservazione interessante se non fosse che già col sacd avrebbero risolto quel problema.



l'osservazione di guido e' pertinentemente ma manca di una osservazione fondamentale: nel tempo anche la banda delle connessioni ADSL aumentera'

"È passato tanto tempo, e c'è così poco di nuovo"



dufay

Posted - 24/05/2010 : 11:26:30   



Italy
16591 Messaggi
post.

quote:

quote:

quote:

Ma da quel poco che so, se non sbaglio, non esistono lettori BlueRay solo Audio. Domanda: Non essiteranno mai e chi volesse ascoltarsi solo la musica con questo nuovo formato, dovrà comprare un cassone enorme con mille ingressi ed uscite sul posteriore in grado di leggere tutto quello che è di video ed anche "l'accessorio" dell'audio. Oppure possiamo sperare che il mercato sforni apparecchi solo audio ?

Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo

Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire

Mi pare d'aver capito che qualunque lettore Blu ray è in grado di riprodurre i nuovi dischi.

Franco Gnani

appunto, ma quei "qualunque" lettori Blue Ray sono nati principalmente per il video e sono quindi dotati di tutti gli ammenicoli vari per supportare ogni cagatina a riguardo e l'audio di qualità è solo un accessorio secondario. A me del video non frega nulla, quindi perché non posso spendere i miei soldi solo per avere quello che voglio ? Come se comprassi una intera cucina quando a me basterebbe un semplice frullatore!

Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo

Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire

E' per cominciare. Io sono veramente curioso di provarne uno col mio Sony economico che è pessimo coi cd e discreto coi dvd.

Se ne vale la pena (e mi sa di si) ci si attrezza.

Franco Gnani



artepaint

Posted - 24/05/2010 : 11:36:14   

★★★★★

Italy
9694 Messaggi
post.

quote:

quote:

- 1) linear PCM 24bit/192kHz STEREO
- 2) linear PCM 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 3) DTS-HD MA 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 4) DD trueHD 24bit/192kHz multicanale 5.1
- 5) DD 48kHz multicanale 5.1

non vedo il DSD ;-)

sul Blu Ray non viene inciso il formato SACD
ma i norvegesi della 2L sono dei fenomeni (come noti dalla copertina: 2 dischetti con i 2 differenti simboli) attuando il "paghi 1 prendi 2"
infatti a 19€ mi hanno dato anche il dischetto SACD con dentro :

- 1) DSD STEREO 2.8224 Mbit/s/ch
- 2) DSD multicanale 5.1 2.8224 Mbit/s/ch
- 3) STEREO 16bit/44.1kHz

per un totale di ben 8 differenti formati audio, che vengono tutti letti dal **BDP-83 NE**

Modificato da - artpaint il 24/05/2010 11:40:43 

qcieri

Posted - 24/05/2010 : 11:40:04   

★★★★

Italy
2435 Messaggi
post.

Innanzitutto: il "Pure Audio Blu-ray" è un metodo, non un nuovo formato, per produrre un disco Blu-Ray che contenga solo audio e permetterne il suo utilizzo nel modo più semplice possibile, mantenendo la compatibilità con tutti i lettori Blu-ray esistenti e futuri.

Questo progetto è stato proposto all'AES da Stefan Bock degli Msm-studios di Monaco (Germania) ed il cammino verso lo standard è iniziato il 10 agosto 2009.
L'approvazione definitiva del progetto e la sua trasformazione in standard AES, con il numero X-188, è avvenuta due giorni fa, sabato 22 maggio 2010....

Edit: Ho trasportato questo intervento nel nuovo thread tecnico specifico:
http://www.videohifi.com/forum/topic.asp?ARCHIVE=&TOPIC_ID=141315

Modificato da - qcieri il 24/05/2010 12:53:01

Modificato da - qcieri il 24/05/2010 12:53:52 

dufay

Posted - 24/05/2010 : 11:46:13   

★★★★★★

Italy
16591 Messaggi
post.

Evvai! Era ora. Sono proprio contento.

Franco Gnani 

<p>Ganimede</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 5012 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:47:31   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Probabilmente la portata di questa notizia è pari solo all'annuncio dell'invenzione del Long Playing 33 giri in vinile e del CD audio.</p> <hr/> <p>Ho sentito lo stesso commento per Elcaset, SACD, ecc. Si deve solo vedere che diffusione avrà...</p> <p>G a n i m e d e http://newtoolbox.wordpress.com</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>Ganimede</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 5012 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:49:01   </p> <hr/> <p>Ma di che si tratta...DSD? PCM? C'è qualche Link?</p> <p>Grazie.</p> <p>G a n i m e d e http://newtoolbox.wordpress.com</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>Telstar2</p> <p>★★★</p> <p>Italy 2998 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:49:34   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Tanto clamore e poi farà la fine dell'SACD. 😊</p> <p>Bye Giorgio</p> <hr/> <p>Non credo, perché usa lo standard PCM 24/192 (nel migliore dei casi) che è esente dai difetti del DSD. Potevano fare lo sforzo ed arrivare al DXD ma Sony l'avrà impedito.</p> <p>— <i>"All you need is ears"</i></p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>a_deias</p> <p>★★★</p> <p>Italy 2491 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 11:49:37   </p> <hr/> <p>Spero solo che sia la volta buona.</p> <p>Mi sorge però un dubbio.</p> <p>Perchè le major dovrebbero avere ora quella volontà che non hanno avuto con il SACD ?</p> <p>Perchè a parte le problematiche di piattaforma (risolvibili lavorando il software in dominio PCM e convertendo poi il tutto in DSD) nel caso del SACD è mancata la volontà di diffondere il supporto.</p> <p>Nel caso del Blu Ray ricordiamoci sempre che l'utenza video ha scarse sovrapposizioni con quella audio di qualità.</p> <p>Io resto dubbioso ma speranzoso di sbagliarmi.</p> <p>Angelo. Musica che passione!</p> <p style="text-align: right;"></p>

artepaintPosted - 24/05/2010 : 11:50:28   

★★★★★

Italy
9694 Messaggi
post.

quote:

Personalmente inizierò subito ad acquistare qualche titolo per vedere come si comportano questi dischi con i nostri lettori, ma non ho molti dubbi in proposito

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

i BR della norvegese 2L sono fenomenali
quello che ho preso (divertimenti) richiede lo schermo per la scelta del formato audio (sul BR ce ne sono ben 5)
la qualità dipende dalla qualità dei DAC 24bit/192khz ovvero dal lettore BR che si possiede e da tutto quello che c'è dopo i DAC.

**Telstar2**Posted - 24/05/2010 : 11:54:49   

★★★★★

Italy
2998 Messaggi
post.

quote:

...i blue-ray si possono trasferire perfettamente su hard-disc...già esistono i lettori per pc...e i software necessari per farlo.

Spendere quei 150€ per il masterizzatore multiformato che presi quando si rompe quello normale iniziano a suonare come un investimento. :)

Vedremo se il software sarà unico su BDA oppure ci saranno versioni download (che già ci sono, vedi quelle di 2L al link citato).

E' divertente che anche se li uso pochissimo (per video) ho lettori blue ray ovunque. Un solo pc ne è rimasto privo ;)

"All you need is ears"

**Telstar2**Posted - 24/05/2010 : 12:04:33   

★★★★★

Italy
2998 Messaggi
post.

quote:

TUTTI MASTER SERI SONO MINIMO REGISTRATI A 24/48 - 24/96 DA ALMENO 10 ANNI.

E spero ora si adeguino a farlo a 24/192 ;)

"All you need is ears"



Telstar2Posted - 24/05/2010 : 12:06:02   

★★★★

Italy
2998 Messaggi
post.

quote:

Spero comunque che, con l'uscita del BD Audio, vengano commercializzati anche apparecchi multi-formato. Sarebbe importante per garantire il passaggio da un formato all'altro; un'altra guerra tra formati mi sa che non farebbe molto bene all'audio in generale ed al BD Audio appena nato in particolare.

AFAIK tutti i lettori BD leggono anche cd e dvd.

"All you need is ears"

**boots**Posted - 24/05/2010 : 12:06:06   

★★★

Italy
490 Messaggi
post.

quote:

 quote:

Magari!! se c'è di mezzo la Sony, ci sono ottime speranze...però mi chiedo che interesse potrebbero avere le major a proporre la musica su un supporto di alta qualità, visto che ormai alle nuove generazioni(tristessa!) non gliene può fregare meno!

Ciao

Enrico

 Appunto!!!

Guardiamoci indietro e vediamo che fine hanno fatto gli altri formati a prescindere dalla adesione delle major...sorry non ci credo proprio più.

Dcc, dat, dvd audio, sacd....ho dimenticato qualcuno?

Bye Giorgio

Ai tempi del DCC e del Dat...
era uscito anche il Minidisk 😊

--
boots
[Domenico]



<p>LP-1965</p> <p>★★</p> <p>Russia 755 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 12:06:41   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>...</p> <p>Perchè le major dovrebbero avere ora quella volontà che non hanno avuto con il SACD ?</p> <p>...</p> <p>Angelo. Musica che passione!</p> <hr/> <p>Forse si sono guardate negli occhi realizzando che divisioni e tira e molla sui formati portano alla stagnazione delle vendite ? (=tutti stanno a guardare)</p> <p>Cordialmente Luigi.</p> <p>Modificato da - lp-1965 il 24/05/2010 12:07:10 </p>
<p>mozarteum</p> <p>★★★★★</p> <p>14878 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 12:08:50   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>interessante.. ma niente potrà superare la valenza che ebbe il vinile all'epoca.....</p> <p>Ernesto</p> <hr/> <p>ancora co sto vinile</p> <p>Roberto </p>
<p>INgryphonATO</p> <p>★★★</p> <p>1939 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 12:16:51   </p> <hr/> <p>Elettroniche Solo Audio Blue-Ray, esistono e se non esistono oggi ha senso che esisteranno in futuro ?</p> <p>Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo Evelyn Beatrice Hall, The Friends Of Voltaire </p>
<p>BLACKCIRCLE</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 6564 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 12:43:30   </p> <hr/> <p>Io aspetterei il PHD-BD Pure HD.BlueRayDisc</p> <p>Aloha MarKo Più fiere a occhi chiusi, e più orecchie aperte!!! Di doman non c'è certezza, figuriamoci nell'HiFi By BLACKCIRCLE! </p>

<p>ciriolo</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 6693 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 13:16:02   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Io aspetterei il PHD-BD Pure HD.BlueRayDisc</p> <p>Aloha MarKo Più fiere a occhi chiusi, e più orecchie aperte!!! Di doman non c'è certezza, figuriamoci nell'HiFi By BLACKCIRCLE!</p> <hr/> <p>Direi che il tuo post ...è una contraddizione con la tua "firma"..no? ...se di "doman non c'è certezza....." ce aspetti a fare? E poi cosa sarebbe sto "formato"stiamo già parlando di HD ...o forse non ho capito qualcosa? 😊</p> <p>Salvatore Ciriolo</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>analafra70</p> <p>★★★★</p> <p>Italy 3221 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 13:34:15   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Magari, un Kind of Blue in Hd lo acquisterei subito! 😊</p> <p>Saluti, Mauro.</p> <hr/> <p>Non lo vendo, però se ti va quando avrò finito di farlo ti mando un sample della digitalizzazione in formato 96/24 del master di Miles Davis, Kind of Blue (original full session - LP version + 20 min studio sequences, fall starts, chatter - DOLBY SR).</p> <p>Era questo l'HD che cercavi?</p> <p>Ciao!</p> <p>Antonio</p> <p style="text-align: right;"></p>

L'argomento è distribuito in 6 pagine: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)

 Nuovo argomento  Rispondi

Salta a:



Username: Password:

Salva la Password

Ti sei dimenticato la Password?

**SOTTOSCRIZIONE
PER VIDEOHIFI.COM**

Tutti i Forum

Riproduzione audio

Ultima ora, importantissima!

Nuovo argomento Rispondi

Pagina: **di 6**

Autore	Argomento
<p>n/a deleted ☆☆☆</p> <p>3923 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 13:40:46 </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>1) linear PCM 24bit/192kHz STEREO 2) linear PCM 24bit/192kHz multicanale 5.1 3) DTS-HD MA 24bit/192kHz multicanale 5.1 4) DD trueHD 24bit/192kHz multicanale 5.1 5) DD 48kHz multicanale 5.1</p> <hr/> <p>non vedo il DSD ;-)</p> <hr/> <p>sul Blu Ray non viene inciso il formato SACD ma i norvegesi della 2L sono dei fenomeni (come noti dalla copertina: 2 dischetti con i 2 differenti simboli) attuando il "paghi 1 prendi 2" infatti a 19€ mi hanno dato anche il dischetto SACD con dentro :</p> <p>1) DSD STEREO 2.8224 Mbit/s/ch 2) DSD multicanale 5.1 2.8224 Mbit/s/ch 3) STEREO 16bit/44.1kHz per un totale di ben 8 differenti formati audio, che vengono tutti letti dal BDP-83 NE</p> <p></p> <p>Modificato da - artepaint il 24/05/2010 11:40:43</p> <hr/> <p>troppa roba inutile...</p> <p>ciao! [...andrea riderelli...]</p>

	<p>listen » <i>"should i be one of you?..."</i></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>kayaknrz</p> <p>★★★★</p> <p>9503 Messaggi post.</p>	<p> Posted - 24/05/2010 : 13:52:55 </p> <hr/> <p>bastasse un nuovo formato per quanto perfetto per ascoltare bene... 😊</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>goal</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p> Posted - 24/05/2010 : 14:47:55 </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>bastasse un nuovo formato per quanto perfetto per ascoltare bene... 😊</p> <hr/> <p>-----</p> <p>Scusate, io non sono tecnico, ma utilizzatore finale, e, nonostante capisca niente di sacs, blue ray e quant'altro, pur partecipando spiritualmente ai nuovi entusiasmi per il nuovo, cosè, l'ennesimo, formato/supporto, che, nella mia ignoranza tecnica, mi appare come un CD riveduto e corretto, una specie di revisione CD MK II o MK III mi sorge spontanea una domanda semplice al limite ed anche oltre il banale: cosiè, l'ultima trovata dell'industria discografica prima di scoppiare, perchè se si pensa di battere con certi revival Internet e la pirateria, illegale, senz'altro, ma reale, sarebbe come se pensassi di battere i cinesi nel settore tessile aprendo una ditta qui in Italia, i cinesi che basano certe attività economiche su sfruttamento e simil schiavismo.... forse mi sfugge qualcosa di macroscopico</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>arturo-bonanno</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1869 Messaggi post.</p>	<p> Posted - 24/05/2010 : 16:34:30 </p> <hr/> <p>Io penso che molti stanno complicando inutilmente le cose. non è un nuovo formato: é un pcm che può arrivare a 24/192. di diverso c'è che si può navigare con la tv spenta. se avete un lettore blue-ray in casa,per sentirlo audiophile,lo collegate con un cavetto digitale coassiale o ottico fino al vostro convertitore anche esso audiophile e avrete musica ad alta risoluzione sul vostro impianto. mi sembra che non sia complicato arturo</p> <p style="text-align: right;"></p>
<p>jazzandroll</p> <p>★★★</p> <p>2870 Messaggi post.</p>	<p> Posted - 24/05/2010 : 16:46:23 </p> <hr/> <p>A prescindere dalla diatriba, tutto condurrà a l'ennesimo (ri)acquisto a partire dal medesimo catalogo.....e così avremo la stessa opera in vinile, CD, SACD, BD poi vinile rimasterizzato, da 180 grammi, poi da 200, trasparente, bianco, privo di ftalati, quindi CD rimasterizzato meglio....ah, dimenticavo l'XRCD....l'HDCD.....e poi sinceramente ho perso il conto.....ma che palle!</p> <p>Diego</p> <p>"Ma tu ce l'hai l'acquario?" (domanda solo in apparenza semplice)</p> <p style="text-align: right;"></p>

<p>dufay</p> <p>★★★★★</p> <p>Italy 16591 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 16:47:11   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Io penso che molti stanno complicando inutilmente le cose. non é un nuovo formato: é un pcm che può arrivare a 24/192. di diverso c´é che si può navigare con la tv spenta. se avete un lettore blue-ray in casa,per sentirlo audiophile,lo collegate con un cavetto digitale coassiale o ottico fino al vostro convertitore anche esso audiophile e avrete musica ad alta risoluzione sul vostro impianto. mi sembra che non sia complicato arturo</p> <hr/> <p>Per niente complicato (finalmente). Chiunque abbia un lettore Blu Ray può provare anche in multicanale.</p> <p>Franco Gnani</p> 
<p>arturo-bonanno</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1869 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 16:51:13   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Io penso che molti stanno complicando inutilmente le cose. non é un nuovo formato: é un pcm che può arrivare a 24/192. di diverso c´é che si può navigare con la tv spenta. se avete un lettore blue-ray in casa,per sentirlo audiophile,lo collegate con un cavetto digitale coassiale o ottico fino al vostro convertitore anche esso audiophile e avrete musica ad alta risoluzione sul vostro impianto. mi sembra che non sia complicato arturo</p> <hr/> <p>Per niente complicato (finalmente). Chiunque abbia un lettore Blu Ray può provare anche in multicanale.</p> <p>Franco Gnani</p> <hr/> <p>infatti e chi non ha un impianto audiophile lo può sentire nel proprio home theater o dove vuole. anche dall´uscita audio della televisione🙄 arturo</p> 
<p>goal</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 16:52:42   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>A prescindere dalla diatriba, tutto condurrà a l'ennesimo (ri)acquisto a partire dal medesimo catalogo.....e così avremo la stessa opera in vinile, CD, SACD, BD poi vinile rimasterizzato, da 180 grammi, poi da 200, trasparente, bianco, privo di ftalati, quindi CD rimasterizzato meglio....ah, dimenticavo l'XRCD....l'HDCC.....e poi sinceramente ho perso il conto.....ma che palle!</p> <p>Diego</p>

	<p>"Ma tu ce l'hai l'acquario?" (domanda solo in apparenza semplice)</p> <hr/> <p>-----</p> <p>In sintesi, due parole < schiena prona > ???</p> 
<p>jazzandroll</p> <p>★★★</p> <p>2870 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 16:54:34   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>In sintesi, due parole < schiena prona > ???</p> <hr/> <p>...vedi altra soluzione? Tranne il Kamasutra onde reperire nuove ispirazioni, la vedo dura.....</p> <p>Diego</p> <p>"Ma tu ce l'hai l'acquario?" (domanda solo in apparenza semplice)</p> 
<p>gefrusti</p> <p>★★★★★</p> <p>Italy 23396 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 16:55:41   </p> <hr/> <p>quote:</p> <hr/> <p>Per niente complicato (finalmente). Franco Gnani</p> <hr/> <p>...si...evviva! ci sarà una grossa leva con una scritta ON/OFF...non potrai sbagliarti...  </p> <p>tom.</p> <p>""L'equalizzazione è come il dipingere...puo' venir fuori Arte o Scarabocchi""</p> 
<p>goal</p> <p>★★★</p> <p>Italy 1366 Messaggi post.</p>	<p>Posted - 24/05/2010 : 17:05:53   </p> <hr/> <p>In sintesi, due parole < schiena prona > ??? [/quote]</p> <p>...vedi altra soluzione? Tranne il Kamasutra onde reperire nuove ispirazioni, la vedo dura.....</p> <p>Diego</p> <p>"Ma tu ce l'hai l'acquario?" (domanda solo in apparenza semplice) [/quote]</p> <p>-----</p>

Quindi,
riassumendo,
- LP e giradischi come standard accettato e ben suonante, con tutti i pro ed i contro che non stiamo a rielencare, ci mancherebbe
- < musica liquida > con tutte le possibilità e potenzialità ancora sconosciute di incrementi qualitativi uniti ad una comodità d'uso, di costi, vie traverse e di < stoccaggio > attualmente inavvicinabili



dufay

Posted - 24/05/2010 : 18:00:12

★★★★★

Italy
16591
Messaggi post.

quote:

quote:

Per niente complicato (finalmente).
Franco Gnani

...si...evviva! ci sarà una grossa leva con una scritta ON/OFF...non potrai sbagliarti...

tom.

""L'equalizzazione è come il dipingere...puo' venir fuori Arte o Scarabocchi""

Quello voglio!!!! Tutte le mie risorse mentali sono occupate nel fare le casse... Non vorrai mica che mi rompa le balle col computer pure per questo?

Franco Gnani



dufay

Posted - 24/05/2010 : 18:03:21

★★★★★

Italy
16591
Messaggi post.

quote:

quote:

quote:

Io penso che molti stanno complicando inutilmente le cose.
non é un nuovo formato: é un pcm che può arrivare a 24/192.
di diverso c'è che si può navigare con la tv spenta.
se avete un lettore blue-ray in casa,per sentirlo audiophile,lo collegate con un cavetto digitale coassiale o ottico fino al vostro convertitore anche esso audiophile e avrete musica ad alta risoluzione sul vostro impianto.
mi sembra che non sia complicato
arturo

Per niente complicato (finalmente). Chiunque abbia un lettore Blu Ray può provare anche in multicanale.

Franco Gnani

infatti e chi non ha un impianto audiophile lo può sentire nel proprio home theater o dove vuole.
anche dall'uscita audio della televisione 😬
arturo

Che dici!?!... Troppo comodo... Meglio complicarsi la vita col computer.

Franco Gnani



piergj

Posted - 24/05/2010 : 23:06:35

★★★

...e vai!

2864
Messaggi post.

Così uscirà l'ennesimo lettore blue ray, hi-end, estruso dall'alluminio, rodato e con uscita a valvole NOs da 10.000 euro che farà felici gli audiofili incavolati sulle perdite in titoli ellenici....

Pierluigi



L'argomento è distribuito in 6 pagine: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)

Nuovo argomento Rispondi

Salta a:

Videohifi Forum

2000 - 2001 Snitz Communications



Powered by **SNITZ**
Snitz.com **Forum 2000**